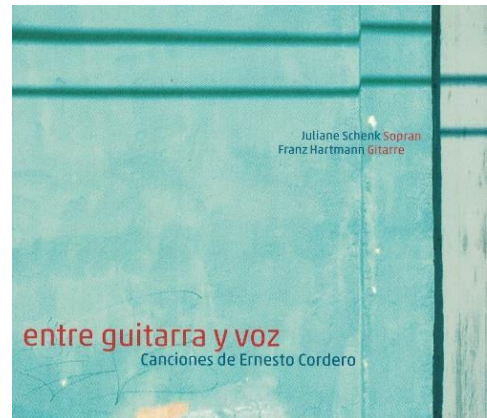


## Canciones de Ernesto Cordero

Juliane Schenk      SOPRAN

Franz Hartmann      GITARRE

CD: entre guitarra y voz | ©+© 2016 Auryn Music



Franz Hartmann (Gitarre)

Juliane Schenk (Sopran)

ZEITGENÖSSISCHES KUNSTLIED

Die Kompositionen des Puerto-Ricaners **Ernesto Cordero** (geb. 1946) wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und gelten als gelungener Hybrid zwischen klassischer und populärer Musik. Die New York Times lobte Cordero, für den Musikjournalisten Bob McQuinston handelt es sich bei Corderos Werken um eine aufregende musikalische Paella mit karibischen Gewürzen. In seinen Liedern vertonte er in farbenreicher Klangsprache Gedichte von u.a. Juan Ramón Jiménez und Luis Llorens Torres.

Seit 2013 widmen sich **Juliane Schenk** und **Franz Hartmann** dem Werk Corderos. In zahlreichen Konzerten quer durch Deutschland haben sie mit verschiedenen Tempi und Interpretationen auf der Bühne experimentiert und sind mit Corderos Kompositionen gereift. Nach einem Konzert im Zimeliensaal des Leipziger Grassimuseums entstand aufgrund des beeindruckenden Raumklangs die Idee, an diesem Ort das Gesamtwerk Corderos für Gitarre und Stimme aufzunehmen.

**Juliane Schenk** sang als Solistin am Theater Chemnitz, am Deutschen Nationaltheater Weimar, am Stadttheater Fürth, am Theater Hof, am Theater Nordhausen und am Theater Plauen-Zwickau zahlreiche Rollen ihres Fachs. Sie studierte Gesang in Köln, Lyon und Weimar. Deutschlandradio portraitierte die Sopranistin in einem Radiofeature („Eine exzellente Sängerin“, DRadio 2011).

**Franz Hartmann** studierte klassische Gitarre bei Michael Tröster an der Musikakademie Kassel und bei Carlo Marchione an der Musikhochschule Leipzig. Er ist Mitglied des Leipziger Gitarrenquartetts und konzertierte als Solist und Kammermusiker u.a. in Chile, Honduras, Argentinien, Österreich, Luxemburg und in der Schweiz.

„Entre Guitarra y Voz: a lovely recording. I highly recommend it.“ (**Ernesto Cordero**)